

Ein neues Kinderstück im Toihaus Theater

ORDNUNG/UNORDNUNG

Ein Stück mit Live-Musik und Tanz für Kinder (1.5 – 6 J.)

Zwei Frauen.

Zwei Nachtkästchen.

Eine Ordnung.

äh. nein. eine Unordnung.

Was ist es denn?

Wenn die Ordnung unordentlich wird und die Unordnung sich ordnet?

Da beginnen wir den Wald zu fegen und sehen am Ende den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr.

Für Erwachsene genauso wie für kleine Kinder, die sich der geordneten Unordnung der Töne aus Angelika Miklins Barockcello und dem Tanz und Spiel von Katharina Schrott und Cornelia Böhnisch hingeben wollen.

Tanz/Spiel: Cornelia Böhnisch und Katharina Schrott

Cello: Angelika Miklin

Musikdramaturgie: Yoko Yagihara

Technik/Licht: Alexander Breitner, Robert Schmidjell; nach einer Idee von Cornelia Böhnisch

Mit Unterstützung von „Small Size, darstellende Kunst für die Allerkleinsten“

Premiere im Toihaus Theater

SO 3.12. / 16.16 Uhr

Vorstellungen im Toihaus Theater

MO 4.12. / 16.16 Uhr

MO 11.12. / 16.16 Uhr

DI 12.12. / 10.10 Uhr

SO 17.12. / 16.16 Uhr

MO 18.12. / 16.16 Uhr

DI 19.12. / 10.10 Uhr

Kontakt für Medienanfragen

Viktoria Pichler: presse@toihaus.at

Toihaus Theater Salzburg

THEATER. PERFORMANCE. TANZ. MUSIK.

Franz-Josef-Straße 4 - A-5020 Salzburg

Mobile: +43 660 5184012 (Ines Pariente)

FN: +43 662 874439-23

BIOGRAFIEN**CORNELIA BÖHNISCH**

Tänzerin, Schauspielerin und Choreografin in Tübingen geboren und aufgewachsen. Schon als Kind lernte sie Geige und Klavier und ist mehrfache Preisträgerin beim Wettbewerb "Jugend musiziert". Studium zeitgenössischer Tanz am Bruckner Konservatorium Linz und seit 1999 Wahl-Österreicherin. Von ihr produzierte Stücke am Toihaus Theater: "1000 weißen Pferde – tanz die Riefenstahl" (2006), "Mystere et Misere" (2008), "Landschaft mit Katastrophe" (2009), „Love, Sex, Death, Japan“ (2012), „feed and bleed“ (2011), sowie Mitwirkung an zahlreichen Kinderstücken.

KATHARINA SCHROTT

Katharina Schrott ist seit 2001 als Tänzerin und Choreografin am Toihaus Theater engagiert und ein wichtiger Teil des Ensembles sowie der Salzburger Tanzszene. Geboren in Salzburg und aufgewachsen mit viel klassischer Musik, Tanzimprovisationen im Wohnzimmer, Eiskunstlauf und Flamenco. Ausgebildet für zeitgenössische Choreographie, Tanz und Performance an der SNDO in Amsterdam, Wien und New York. Auch sie war schon in zahlreichen Stücken für die Allerkleinsten zu sehen.

ANGELIKA MIKLIN

Angelika Miklin studierte Violoncello am Brucknerkonservatorium Linz und am Mozarteum Salzburg. Sie spielt bei Ensembles wie dem Göttinger Barockorchester, dem Main-Barockorchester Frankfurt und dem Ensemble 1800. Als Mitglied des Cuvilliés Trios München, das sich auf historischen Instrumenten der Musik der Klassik und Romantik widmet, war sie Preisträgerin bei mehreren internationalen Wettbewerben und eingeladen zu Festivals wie dem Oude Muziek Festival Utrecht 2009 (Fabulous Fringe), dem Festival Antiqua Barcelona und Córdoba. Sie war im Kindertheater-Ensemble der Jungen Oper Heidenheim 2011 und 2012.

YOKO YAGIHARA

Geboren 1971 in Tokyo/Japan. Universitätsstudium Klavier/Konzertfach in Tokyo. Magisterarbeit im Fach Musikpädagogik, Studium am Orff-Institut des Mozarteums Salzburg in Musik- und Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt „Schlagwerk“. Seit 2005 Mitwirkung bei zahlreichen Produktionen des Toihaus Theaters.